



GHOLAM

Louise

0768895271

louisegholam@gmail.com

Vidéaste, assistante caméra et cheffe opératrice junior franco-libanaise, j'ai grandi entre Paris et Beyrouth. Suite à un master en Communication Visuelle au Royal College of Art of London, je suis désormais basée entre Paris et Londres.

Débutant mon travail comme assistante caméra pour des clips musicaux et publicités, j'affine ma vision en tant que directrice de la photographie. J'ai également appliqué mon expertise de la lumière et de l'image à des films documentaires et à des installations muséales.

Je suis une des fondatrice de Habibi Collective (Londres), une ressource en libre accès, une archive numérique et une plateforme de conservation pour le cinéma féminin d'Asie du Sud-Ouest et d'Afrique du Nord.

Je fais partie de Divé+ et FALC (Femmes à la caméra), 2 plateformes encourageant la diversité dans le cinéma français.

[BANDE DÉMO 2023](#)

ÉTUDES

Baccalauréat international en Arts Appliqués

École Boulle, Paris, France
diplômée le 04/07/2015.

Bachelor d'Art et Design

Design Academy of Eindhoven, Pays-Bas
diplômée avec Cum Laude le 25/06/2019.

Programme de recherche vidéo documentaire

de sep 2017 à fév 2018
tutorat par Studio Thought Collider (Londres).

Master d'Art et Design

Royal College of Art, Londres, Royaume-Uni
master en communication visuelle
diplômée le 28/06/2021

LOGICIELS

-Connaissances approfondies de la suite Adobe, SketchUp et Blender.
- Connaissance intermédiaire de DaVinci Resolve, Photogrammetrie, Rhinoceros et Cinema4D.

LANGUES

français / courant
anglais / courant
espagnol / intermédiaire
arabe / écrit et lu

PUBLICATIONS & PRIX

Gagnante du Varley Memorial Award (Graphisme)

2020 / Londres.

HABIBI COLLECTIVE FOR DAZED100

Dazed magazine 2021 / Londres.

Résidence de création TRIANGLE ASTÉRIDES

en partenariat avec La Friche Belle de Mai
avril-juillet 2023 / Marseille

Résidence de création CONSULAT VOLTAIRE

janvier-juin 2023 / Paris

Marrainée du programme PASSERELLES

un programme produit par Contemporaines
session 2023 / Paris, Marseille

PROJECTIONS

2019

Middle East Now Festival, Florence.

2020

Reykjavik International Film Festival (RIFF), Reykjavik.
Het Nieuwe Instituut, Rotterdam.
Internationale Kurzfilmtage Oberhausen, Oberhausen.
An Evening for Beirut, Londres.

2021

TERMINAL, graduates exhibition of the Royal College of Art hosted at UGLY DUCK, London.

2022

REST HARD, curated by Party office, New Delhi.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- STUDIO SAFAR

stagiaire en design graphique & direction artistique
(Beyrouth, jui 2018 à sep 2018)

- GLITHERO x NEZ (magazine) x MUDAC LAUSANNE

stagiaire en direction artistique et conservation
(Londres/Lausanne, oct 2018 à fév 2019)

- IMMATTERS

vidéaste, monteuse, direction artistique
(Paris, sep 2020 à oct 2021)

- HABIBI COLLECTIVE

directrice artistique et vidéaste
(Londres, depuis jan 2021)

- AL HAYYA MAGAZINE

monteuse vidéo et direction artistique de la vidéo
(Beyrouth/Paris/Montréal, depuis oct 2021)

- VANTAGE PARIS

stagiaire
(Paris, avril 2022)

- LA GAÏTÉ LYRIQUE

vidéaste associée
(Paris, depuis mars 2022)

- ASSISTANTE CAMÉRA & CHEFFE OPÉRATRICE

(Paris/Londres, depuis mai 2022)

SKILLS

photographie digitale et analogue
direction artistique
motion design
design editorial
moodboard/storyboard

SELECTION FILMOGRAPHIE

CLIP MUSICAL

Arrêter ce Carnage - Clara Le Meur
produit par le Syndicat des Scorpions
(co-réalisation et direction de la photographie)

Hyperpop - Rad Cartier ft Jwles
produit par Dylan Biteau pour LA LIGNE BLEUE
(1ère assistante caméra)

Tristesse - Zaho de Sagazan
produit par Cornelia TV
(1ère assistante caméra)

Lolita - Dahlia Rebecca
réalisé par Noémi Leneman & Mirabelle Perot
(direction de la photographie)

DOCUMENTAIRE

A day in Zena Sabbagh's studio
produit par ISHKAR (Londres)
(réalisation et direction de la photographie)

Paname - documentaire NIKE
réalisé par Nick Walters et Lou Marillier pour SOLDATS
(1ère assistante caméra - cadreuse)

Deadline Day - SKY documentaries
réalisé par Justin Webster pour SKY SPORTS
(1ère assistante caméra)

Objets-Relais - documentaire NARRATIVE
réalisé par Hélène Combal Weiss, Irvin Anneix
& Yasmine Benabdallah
(DA et 3D graphics designer)

TÉLÉVISION

LOVE TRIP - télé-réalité diffusée sur Freeform & Disney+
réalisé par Chris Stott pour Ah Productions et FOX
(1ère assistante caméra)

DANCE ALONG WITH - série de clips pour Nickelodeon
réalisé par James Barnes pour Paramount Studios
(2nde assistante caméra)

YOUTUBE

Loup Garou au Parc Astérix - McFly & Carlito
réalisé par Jeremie Levypon pour UNFOLD
(1ère assistante caméra)

MODE

Moon Rise Collection - campagne pub for SATO
réalisé par Margaux Vidrequin et Fiona Rollet
(direction de la photographie)

SS 2023 Collection - Giorgio Armani
réalisé par Francesco Roversi
(1ère assistante caméra)

Circus Collection - Maria de la Orden
produit par Yvonne Club
(direction de la photographie)

AW23 Vogue Runway - Roland Mouret
produit par Bellhouse Markes
(2nde assistante caméra)

La Veste X La Redoute
produit par Yvonne Club
(direction de la photographie)

FW 2023 - Giorgio Armani
réalisé par Francesco Roversi
(1ère assistante caméra)

VIDÉO INSTITUTIONNELLE

Capitaine Futur - La Gaité Lyrique
série de vidéos pour le programme Capitaine Futur
(réalisation et direction de la photographie)

This is not a Fu%king Museum - La Gaité Lyrique
série de capsules vidéo pour les 10 ans du musée
(réalisation et direction de la photographie)

Miles Greenberg - ÉTUDE POUR SÉBASTIEN
produit par SOLDATS
en partenariat avec le musée du LOUVRE
(1ère assistante caméra)

COURT MÉTRAGE

TREIZE SEMAINES - Nikon Festival 2023
réalisé par Elie Sérrou
(direction de la photographie)

Wild Flowers (in progress)
réalisé par Konstantinos Doxiadis
(direction de la photographie)