# GHOLAM
## Louise

0768895271
louisegholam@gmail.com

Vidéaste, cheffe opératrice et assistante caméra franco-libanaise, Louise a grandi entre Paris et Beyrouth. Suite à un master en Communication Visuelle au Royal College of Art of London, elle est désormais basée entre Paris et Londres.

Débutant son travail comme assistante caméra pour des clips musicaux et publicités, elle affine sa vision en tant que directrice de la photographie. Elle a également appliqué son expertise de la lumière et de l'image à des films documentaires et à des installations muséales.
Elle est l'une des fondatrices de Habibi Collective (Londres), une ressource en libre accès, une archive numérique et une plateforme de conservation pour le cinéma féminin d'Asie du Sud-Ouest et d'Afrique du Nord.

Elle fait partie de Divé+ et FALC (Femmes à la caméra), 2 plateformes encourageant la diversité dans le cinéma français. Elle a rejoint l'Union des Chefs Opérateurs en 2023.

---

**BANDE DÉMO 2023**

## ÉTUDES

**Baccalauréat international en Arts Appliqués**
École Boulle, Paris, France
diplômée le 04/07/2015.

**Bachelor d'Art et Design**
Design Academy of Eindhoven, Pays-Bas
diplômée avec Cum Laude le 25/06/2019.

**Programme de recherche vidéo documentaire**
de sep 2017 à fév 2018
tutorat par Studio Tought Collider (Londres).

**Master d'Art et Design**
Royal College of Art, Londres, Royaume-Uni
master en communication visuelle
diplômée le 28/06/2021

---

## LOGICIELS

-Connaissances approfondies de la suite Adobe, SketchUp et Blender.
- Connaissance intermédiaire de DaVinci Resolve, Photogrammetrie, Rhinoceros et Cinema4D.

## LANGUES

français / courant
anglais / courant
espagnol / intermédiaire
arabe / écrit et lu

## PUBLICATIONS & PRIX

**Gagnante du Varley Memorial Award (Graphisme)**
2020 / Londres.

**HABIBI COLLECTIVE FOR DAZED100**
Dazed magazine 2021 / Londres.

**Résidence de création TRIANGLE ASTÉRIDES**
en partenariat avec La Friche Belle de Mai
avril-juillet 2023 / Marseille

**Résidence de création CONSULAT VOLTAIRE**
janvier-juin 2023 / Paris

**Marrainée du programme PASSERELLES**
un programme produit par Contemporaines
session 2023 / Paris, Marseille

---

## PROJECTIONS

**2019**
Middle East Now Festival, Florence.

**2020**
Reykjavik International Film Festival (RIFF), Reykjavik.
Het Nieuwe Instituut, Rotterdam.
Internationale Kurzfilmtage Oberhausen, Oberhausen.
An Evening for Beirut, Londres.

**2021**
TERMINAL, graduates exhibition of the Royal College of Art hosted at UGLY DUCK, London.

**2022**
REST HARD, curated by Party office, New Delhi.

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

**- STUDIO SAFAR**
staigiaire en design graphique & direction artistique
(Beyrouth, jui 2018 à sep 2018)

**- GLITHERO x NEZ (magazine) x MUDAC LAUSANNE**
stagiaire en direction artistique et conservation
(Londres/Lausanne, oct 2018 à fév 2019)

**- IMMATTERS**
vidéaste, monteuse, direction artistique
(Paris, sep 2020 à oct 2021)

**- HABIBI COLLECTIVE**
directrice artistique et vidéaste
(Londres, depuis jan 2021)

**- AL HAYYA MAGAZINE**
monteuse vidéo et direction artistique de la vidéo
(Beyrouth/Paris/Montréal, depuis oct 2021)

**- VANTAGE PARIS**
stagiaire
(Paris, avril 2022)

**- LA GAÎTÉ LYRIQUE**
vidéaste associée
(Paris, depuis mars 2022)

**- ASSISTANTE CAMÉRA & CHEFFE OPÉRATRICE**
(Paris/Londres, depuis mai 2022)

---

## SKILLS

photographie digitale et analogue
direction artistique
motion design
design editorial
moodboard/storyboard

# GHOLAM
Louise

## SELECTION FILMOGRAPHIE

### CLIP MUSICAL
Mercredi - Pierre de Maere
produit par la Blogothèque
(1ère assistante caméra)

Hyperpop - Rad Cartier ft Jwles
produit par Dylan Biteau pour LA LIGNE BLEUE
(1ère assistante caméra)

Aaliyah - Esso Luxueux ft. Deen Burbigo
produit par Pelican Paris
(1ère assistante caméra)

Tristesse - Zaho de Sagazan
produit par Cornelia TV
(1ère assistante caméra)

Dis moi que tu m'aimes - Zaho de Sagazan
produit par Cornelia TV
(1ère assistante caméra)

Lolita - Dahlia Rebecca
réalisé par Noémi Leneman & Mirabelle Perot
(direction de la photographie)

### DOCUMENTAIRE
A day in Zena Sabbagh's studio
produit par ISHKAR (Londres)
(réalisation et direction de la photographie)

Paname - documentaire NIKE
réalisé par Nick Walters et Lou Marillier pour SOLDATS
(1ère assistante caméra - cadreuse)

Deadline Day - SKY documentaries
réalisé par Justin Webster pour SKY SPORTS
(1ère assistante caméra)

Objets-Relais - documentaire NARRATIVE
réalisé par Hélène Combal Weiss, Irvin Anneix
& Yasmine Benabdallah
(DA et 3D graphics designer)

### TÉLÉVISION
LOVE TRIP - télé-réalité diffusée sur Freeform & Disney+
réalisé par Chris Stott pour Ah Productions et FOX
(1ère assistante caméra)

DANCE ALONG WITH - série de clips pour Nickelodeon
réalisé par James Barnes pour Paramount Studios
(2nde assistante caméra)

UN MONDE MEILLEUR
réalisé par Hafigood Aboulahyane pour FRANCE TV
(opératrice & 1ère assistante caméra)

### YOUTUBE
Loup Garou au Parc Astérix - McFly & Carlito
réalisé par Jeremie Levypon pour UNFOLD
(1ère assistante caméra)

### MODE
Moon Rise Collection - campagne pub for SATO
réalisé par Margaux Vidrequin et Fiona Rollet
(direction de la photographie)

SS 2023 Collection - Giorgio Armani
réalisé par Francesco Roversi
(1ère assistante caméra)

FW 2023 - Maria de la Orden
produit par Yvonne Club
(direction de la photographie)

AW23 Vogue Runway - Roland Mouret
produit par Bellhouse Markes
(2nde assistante caméra)

La Veste X La Redoute
produit par Yvonne Club
(direction de la photographie)

FW 2023 - Giorgio Armani
réalisé par Francesco Roversi
(1ère assistante caméra)

Louis Vuitton videocall - Fashion Week 23 Paris
produit par Kitten Production
(2nde assistante caméra)

SS 2024 - Maria de la Orden
produit par Yvonne Club
(direction de la photographie)

LE TANNEUR - campagne de Noël 2023
réalisé par Margaux Vidrequin
produit par Bildung
(direction de la photographie)

### VIDÉO INSTITUTIONNELLE
(Un)balanced - LUMEN PRIZE WINNER 2020
réalisé par Elyne Legarnisson
(direction de la photographie)

This is not a Fu%king Museum - La Gaité Lyrique
série de capsules vidéo pour les 10 ans du musée
(réalisation et direction de la photographie)

Miles Greenberg - ÉTUDE POUR SÉBASTIEN
produit par SOLDATS
en partenariat avec le musée du LOUVRE
(1ère assistante caméra)

### COURT MÉTRAGE
TREIZE SEMAINES - Nikon Festival 2023
réalisé par Elie Sérou
(direction de la photographie)

Still Life
réalisé par Konstantinos Doxiadis
produit par Konsantrat Films
(direction de la photographie)

Morphes (in progress)
réalisé par Konstantinos Doxiadis
(direction de la photographie)